

Allgemeine Geschäftsbedingungen der Firma Top-Playbacks.de (Stand: 12.07.2020)

§ 1 Vertragsschluss

[Top-Playbacks.de](#) ist Produzent von Musikdateien in Form von Halb-Playbacks.

[Top-Playbacks.de](#) bietet dem Kunden die kostenpflichtige Überlassung dieser Musiktitel an. Sobald der Kunde eine Bestellung abgibt, tätigt er dies zu den nachfolgenden Vertragsbedingungen.

Dies gilt für den Verkauf von Fertigplaybacks und für individuelle Einspielungen bei telefonischen, gefaxten, postalischen, mündlichen Bestellungen oder der Verwendung des Bestell / Kontaktformulars.

Bevor Sie Ihre Bestellung tätigen, lesen Sie bitte sorgfältig die Vertragsbedingungen durch. Mit der Bestellung von Halb-Playbacks der Firma [Top-Playbacks.de](#) erklärt der Kunde, dass er die Allgemeinen Geschäftsbedingungen gelesen hat und mit ihnen einverstanden ist.

§ 2 Geltungsbereich

Für die Geschäftsbeziehung zwischen Top-Playbacks.de und dem Kunden gelten ausschließlich die nachfolgenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen in ihrer zum Zeitpunkt der Bestellung gültigen Fassung. Abweichende Bedingungen des Kunden erkennt [Top-Playbacks.de](#) nicht an, es sei denn, Top-Playbacks.de hätte ausdrücklich schriftlich ihrer Geltung zugestimmt.

§ 3 Gewährleistung

3.1 [Top-Playbacks.de](#) kann bei Einspielaufträgen Gewährleistung durch Nachbesserung erbringen. Die Nachbesserung erfolgt nur im Umfange von z.B. Lautstärke Anpassung einzelner Instrumente oder korrigieren nachweislich erbrachter falscher Phrasen, die nicht eine Neueinspielung erfordern würden. Der Kunde akzeptiert jedoch, dass es sich um nachgespielte Halb-Playbacks handelt, die dem Original nahe kommen aber niemals ein originalgetreues 1:1 Abbild ermöglichen. Für Fertigplaybacks findet dies jedoch keine Anwendung, da es sich um fertige Dateien handelt, die nicht nachträglich veränderbar sind.

3.2 Sobald ein Auftrag bei [Top-Playbacks.de](#) vollständig eingegangen ist, ist dies auch gleichzeitig die Freigabe zur Bearbeitung. Änderungen sind im Regelfall dann nicht mehr möglich!

3.3 Der Kunde ist verpflichtet, die Musiktitel unverzüglich nach der Überlassung zu untersuchen und offensichtliche Mängel mindestens innerhalb einer Woche unter genauer Beschreibung schriftlich (auch per Email) zu rügen.

3.4 Ein Auftrag der nach §5.3 durch ein vorheriges Demo vom Kunden bestätigt wurde, ist unwiderruflich! Es gelten lediglich die Gewährleistungsansprüche aus §3.1 bis §3.3.

§ 4 Nutzungsrechte

4.1 Der Kunde erhält an den Halb-Playbacks ein einfaches, zeitlich unbegrenztes Nutzungsrecht in dem nachfolgend beschriebenen Umfang. Alle nicht ausdrücklich angeführten Nutzungsrechte verbleiben im Übrigen im Verhältnis zwischen den Vertragspartnern bei [Top-Playbacks.de](#).

4.2 Der Kunde ist berechtigt, die Halb-Playbacks auf einem beliebigen, technisch geeigneten Rechner/Abspielgerät zu nutzen. Das Nutzungsrecht gilt nur für den Originaldatensatz der heruntergeladenen/gelieferten Halb-Playbacks.

Der Kunde kann von den Halb-Playbacks eine Sicherungskopie erstellen, die er jedoch nicht gleichzeitig neben den Originaldaten nutzen darf.

4.3 Der Kunde ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung von Top-Playbacks.de nicht berechtigt, die Halb-Playbacks in anderer Weise als in § 4.2 technisch beschrieben zu nutzen, zu vervielfältigen und zu verbreiten die Halb-Playbacks zu vermieten, zu verleihen, gemeinsam mit Dritten zu nutzen oder in sonstiger Weise die Nutzung durch Dritte zu erlauben. die Musiktitel - sofern Sie digital erworben wurden (Download) - zu gewerblichen Zwecken an Dritte weiterzugeben (Weiterverkauf). Eine Lizenz für z.B.: CD Veröffentlichungen kann käuflich erworben werden (siehe §4.6)

4.4 Top-Playbacks.de macht den Kunden darauf aufmerksam, dass folgende Nutzungen GEMA-melde- und -vergütungspflichtig sind bzw. dass es hierzu der Zustimmung des jeweiligen Rechtsinhabers der Musiktitel selbst (insbesondere der GEMA) bedarf: die Halb-Playbacks aufzuführen, zu senden, öffentlich wiederzugeben oder sie Dritten in sonstiger Weise zugänglich zu machen; Bearbeitungen und Arrangements (auch Filmmusik, Multimedia-Werke etc.) herzustellen, auszuführen, zu senden und in sonstiger Form öffentlich wiederzugeben. Dies gilt für Playbackeinspielungen ebenso wie für die angebotenen Fertigplaybacks.

4.5 Top-Playbacks.de weist außerdem ausdrücklich darauf hin, dass fertige Einspielaufträge nach Fertigstellung weiter zum Verkauf angeboten werden können. Der Kunde erhält somit kein Exklusivrecht!

4.6 Eine kostenpflichtige Rechteabtretung an den Playbacks ist auf Anfrage generell möglich! Eine Einzellizenz (z.B. für CD Produktionen) kann nach vorheriger Anfrage für 50,00€ zzgl. Ust / Playback erworben werden.

4.7 Das vertonen eigener Texte wird mit 99€ zzgl. Ust pro Playback berechnet.

§ 5 Preise

5.1 Eine Neueinspielung kostet grundsätzlich 69€ zzgl. Ust. Dieser Preis kann bei speziellen Aufträgen (z.B. Medleys) u.U. höher sein, da ein Mehraufwand vorliegt. Ein verbindliches Angebot wird zuvor von Top-Playbacks.de erstellt.

Alle weiteren Preise entnehmen Sie der unten stehenden Tabelle.

normale Playbackeinspielung	69,00€ zzgl. Ust	incl. männlicher Chorstimme wenn möglich und gewünscht
Einsingen eines Chores auf Ihr eigenes Playback	25,00€ zzgl. Ust	2./3. Stimme je nach Titel
Vertonen Ihre Textes	99,00€ zzgl.Ust	Komposition der Musik, Erstellung des entsprechenden Playbacks inkl. männlichen Chors
Einzellizenz für ein Playback	50,00€ zzgl.Ust	bei größeren Mengen auf Anfrage Mengenrabatte

Mastering eines Playbacks	24,99€ incl.Ust	Über www.nordsee-tonstudio.de
Transponieren eines Playbacks	10,00€ incl.Ust	Über www.nordsee-tonstudio.de
Fertigplayback	4,99 € incl. Ust	

5.2 Die Playbacks werden grundsätzlich als MP3 Datei (192kbit/s) angefertigt, wenn nicht vorher schriftlich durch den Kunden anders angegeben. Nachträgliche Veränderungen sind nicht mehr möglich, da die Daten kurz nach der Produktion aus Datenschutzgründen gelöscht werden. Siehe auch §3.3

5.3 Bei Neueinspielungen von Playbacks ist nach einer vorherigen Prüfung seitens **Top-Playbacks.de** bei Auftragsbestätigung die volle Zahlung des jeweiligen veranschlagten Preises im Voraus fällig. Danach erhält der Kunde ein kurzes Demo. Wenn es dem Kunden gefällt, so wird der Vertrag nach §3.4 unwiderruflich! Sollte der Kunde an dem Demo nicht Gefallen finden und ist eine Verbesserung seitens **Top-Playbacks.de** nicht möglich, so bekommt der Kunde den vollen zuvor gezahlten Betrag umgehend zurück erstattet.

§ 6 Zahlung

6.1 Der Kunde kann die ihm in Rechnung gestellte Summe per Vorkasse auf folgende Bankverbindung überweisen:

Michael Gawehn

IBAN: DE93 2915 2300 1410 2520 41

BIC: BRLADE21ROB

Sparkasse Rotenburg Osterholz

oder bei eiligen Bestellungen mit PayPal bezahlen!

Das Empfängerkonto lautet: top-playbacks@web.de

6.2 **Top-Playbacks.de** kann die Nutzungsbefugnisse widerrufen, wenn der Kunde in Zahlungsverzug gerät und auch auf schriftliche Abmahnung mit Widerrufs-Androhung nicht zahlt oder wenn er die Nutzungsbedingungen (§ 4) nicht einhält.

§ 7 Datenschutz

Die im Rahmen der Vertragsbeziehung bekanntgewordenen persönlichen Daten darf **Top-Playbacks.de** nur für interne Zwecke, die zur Auftragsbearbeitung dienen und auf Grundlage der datenschutzrechtlichen Bestimmungen sind verarbeiten. Dazu gehört auch der Datenaustausch mit dem Nordsee Tonstudio, mit dem **Top-Playbacks.de** zusammen arbeitet.

§ 8 Haftung

8.1 Soweit sich nachstehend nichts anderes ergibt, sind weitergehende Ansprüche des Kunden -- gleich aus welchen Rechtsgründen -- ausgeschlossen. **Top-Playbacks.de** haftet deshalb nicht für Schäden, die nicht am Liefergegenstand selbst entstanden sind; insbesondere haftet **Top-Playbacks.de** nicht für entgangenen Gewinn oder für sonstige Vermögensschäden des Kunden.

8.2 Sofern **Top-Playbacks.de** fahrlässig eine vertragswesentliche Pflicht verletzt, ist die Ersatzpflicht für Sachschäden auf den typischerweise entstehenden Schaden beschränkt.

§ 10 Widerrufs - und Rückgaberecht

Nach Sendung von Musiktiteln besteht kein Widerrufsrecht, da die online überlassenen (auch via Email) Musiktitel zur Rücksendung an Top-Playbacks.de nicht geeignet sind (§ 312d Abs. 4 Ziff. 1 BGB). Dies gilt auch für auf Datenträger gebrannte Halb-Playbacks als Postsendungen, da Software generell vom Umtausch und Rückgabe ausgeschlossen ist!

§ 11 Anwendbares Recht

Sämtliche Rechtsbeziehungen aus diesem Vertragsverhältnis unterliegen dem Recht der Bundesrepublik Deutschland unter Ausschluss des UN-Kaufrechts. Sofern es sich bei dem Kunden um Kaufleute, um eine juristische Person des öffentlichen Rechts oder um Personen handelt, die ihren Wohnsitz oder Niederlassung im Ausland haben, ist Erfüllungsort und Gerichtsstand für alle Streitigkeiten Osterholz Scharmbeck.

Firmenstandort:

Top-Playbacks.de

Ansprechpartner: Michael Gawehn

Langenberger Moor 11

28790 Schwanewede

Tel. 0171 2445611

Fax. 03221 / 1115301

Email: top-playbacks@web.de

www.top-playbacks.de

St.Nr. 36 114 04138